

Libro in uso: **Grammar Matters; Ways of the World**

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Sviluppo della formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà Riflessione sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto	Comprensione di testi dialogici, orali e scritti, inerenti situazioni quotidiane e riguardanti le principali funzioni comunicative. Produzione di analoghi testi orali e scritti Analisi di testi sempre più complessi Descrizione sempre più precisa di argomenti legati alla routine quotidiana Conoscenza e riflessione sulle strutture linguistiche necessarie ad esprimere le funzioni comunicative apprese	La classe 5AL è formata da 17 alunni, di cui 14 femmine e 3 maschi. Dalle osservazioni iniziali, la classe presenta un livello di padronanza e conoscenza della lingua medio. L'impegno e la partecipazione sono costanti da parte della maggior parte degli alunni e il clima di lavoro in classe è molto positivo. La grande maggioranza degli studenti dimostra interesse per la disciplina e motivazione allo studio. Un gruppo più ristretto appare fragile o con alcune difficoltà.	Approccio funzionale-comunicativo. Si considererà il testo come unità minima significativa per sviluppare una adeguata competenza comunicativa. La produzione orale sarà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia (role-play) o in gruppo privilegiando l'efficacia della comunicazione e la fluenza del discorso. Nell'attività di lettura si attiveranno le particolari strategie per la comprensione delle ipotesi formulate prima e dopo la lettura (lettura globale, esplorativa, analitica)	Utilizzo LIM per listening, visione video e ascolto canzoni in lingua Dettato e produzione di testi in lingua Dibattiti su temi di attualità e situazioni quotidiane in lingua Lavori individuali, a coppie o a gruppi (pair work, group work, role-play, acting,...) Eventuali approfondimenti su civiltà e cultura della lingua di riferimento (articoli, film, serie tv, canzoni,...) Criteri di valutazione: come da griglia d'Istituto e/o votazione su calcolo proporzionale sulla base del punteggio ottenuto (soglia sufficienza: da 60 a 65%).

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	Sviluppo della 4 abilità: reading, writing, listening and speaking			

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Uso corretto delle funzioni comunicative, seppur in situazioni guidate. Conoscenza delle strutture grammaticali utili ad esprimere le suddette funzioni comunicative. Uso della comunicazione verbale e scritta con semplici messaggi	Abilità :capacità di applicare le strutture apprese presenti in ogni unità Competenze : saper comprendere e produrre la lingua scritta e orale (espressioni riferite alla vita quotidiana , testi scritti e orali di argomento comune presenti in ogni unità) Conoscenze: Literature Neo Gothicism and Pre-Romanticism - Pre-Romantic Poetry - The Gothic Novel - William Blake - Jane Austen Grammar Matters Il condizionale Il periodo ipotetico	Settembre/ottobre Ottobre	I tempi sono puramente indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	Verranno somministrati test strutturati per verificare le conoscenze delle strutture presentate in ogni UNIT Alla fine del modulo potrà essere somministrato un test su tutti i contenuti dello stesso. Le verifiche valuteranno la correttezza morfo-sintattica Le verifiche orali tenderanno a misurare le capacità espressive degli studenti e la loro capacità di usare le strutture grammaticali in modo corretto ed adeguato al contesto.

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Literature Romanticism - Romantic Poetry - William Wordsworth - Percy Shelley - John Keats Grammar Matters I verbi di percezione Fare seguito da un infinito Literature The 19th century novel Victorian culture Charles Dickens Thomas Hardy Herman Melville Literature The Aesthetic movement Pre-rafaelites Aestheticism Oscar Wilde Modernism James Joyce	Novembre Dicembre Dicembre / Gennaio Febbraio -marzo	I tempi sono puramente indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	T. S. Eliot Virginia Woolf Literature Postmodernism The theatre of the absurd Samuel Backet John Fowles John Maxwell Coetzee	Aprile – maggio		

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE,ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

